

Stage Clown

du 24 au 29 juillet 2023
avec Christophe Guétat à Die (26)



Monstre aux mille visages ou simple être-ange ? L'idiot en nous, le singulier, le simple et l'unique; le double dérisoire, le cabossé de la vie, toujours debout, prompt à tenter l'impossible pour finalement s'échouer au large de ses utopies. Celui qui surgit, qui rugit, qui agit !

Clown !

Aller à sa rencontre, c'est laisser émerger son « double dérisoire », en cherchant à réussir immanquablement à rater tout ce qu'on entreprend. C'est le plaisir de la conquête et la quête d'une joie qui laisse place au tragique, qui reconnaît notre vulnérabilité d'être humain. Interpellé à notre point le plus fragile d'équilibre, nous sommes appelés à vivre pleinement les risques de nos propres défis.

Axé autour du « jeu à tout prix », l'objectif du stage est l'exploration du personnage et des principes du jeu clownesque. Nous mettons l'accent sur la place centrale de l'acteur, média entre le naturel et le clown. Le tout pour aboutir à la mise en forme de la « créature » appelée Clown dont le rire est le salaire, comme la viande aux lions !

Contenu

- Mises en jeux individuels et collectifs pour éveiller le « joueur »
- Approche énergétique à partir des deux principes Yin et Yang appliqués au jeu : donner-recevoir / être-faire / silence-parole / nuit-jour /
- Travail sur le personnage
 - . ses conflits, ses prétentions, ses aspirations
 - . sa rythmique et sa musicalité
 - . élaboration d'un costume, ébauche d'un maquillage
- Les processus clownesques à travers l'improvisation
 - . L'entrée
 - . L'être et le prétexte
 - . L'accident
 - . L'aveu, le bide
 - . L'écoute de soi, du partenaire, du public : la triangulation

Le stage s'adresse à toute personne au-delà de 16 ans motivée pour explorer et développer son jeu clownesque dans la perspective de le mettre en jeu face à un public. Une expérience de la scène est demandée.

Il est demandé d'envoyer par écrit quelques mots en amont du stage pour expliquer votre motivation à le suivre et ce que vous en attendez.

Groupe de 8 à 12 personnes maximum.

Animé par **Christophe Guétat**, comédien et directeur artistique des Veilleurs. La rencontre du clown et du burlesque influence depuis 23 ans sa recherche professionnelle axée autour du souffle et du corps-acteur. S'est formé notamment avec Michel Dallaire, Hervé Haggai, Philippe Hottier et Norbert Aboudharam. Il a été « coach » de l'équipe 1 2 3 Soleil, des artistes à l'hôpital à Valence et Montélimar.

Intervenant sur le Jeu et le Clown à l'école de cirque de Lyon pour la classe préparatoire aux écoles nationales.

Modalités

Il se déroulera à Die

Coût : 360 €

Les horaires des autres jours : de 9 h 30 à 18 h.

Logement à organiser par vous-même. Voici le lien pour un gîte à 2 pas et très bien. Il y a une chambre à deux et un dortoir. Il est conseillé de réserver rapidement

<https://www.ladrometourisme.com/fiches/gite-detape-librescale/>

Contact Christophe Guétat – 06 18 58 85 07 /christophe.guetat@orange.fr